

高校生がよみがえらせた路機で聞く
昭和の名曲レコードコンサート
～ニュー・サウンズ・イン・プラス編～

誰でも一度は耳にしたことのある、映画・フラッシュ・アニメ・合唱曲など島田工業高校生が整備・調整したオーディオ機器を駆使し、「ニュー・サウンズ・イン・プラス」全LPレコードの中から厳選したものをALTECスピーカーでおとづけします。

〈第1部〉

1970年代（映画・ムード音楽・カーペンターズ・ビートルズ）など世界の名曲

〈第2部（休憩時）〉

オーディオ機器紹介と実験

アンプ・プレーヤー・スピーカー・ホール内残響特性・定在波特性など

〈第3部〉

1980年代（ジャズ&フュージョン・ラテン・ヒット曲メドレー）など、日本の音楽シーンをリードしてきたザ・スクエアの代表曲が登場

令和3年5月29日(土)
開場 13:30 開演 14:00

会場：島田市民総合施設 プラザおおむりホール

整理券配布 5月8日(土) 8:30～
開始日 プラザおおむり受付にて配布、なくなり次第終了

入場無料(要整理券) 定員：300名



お問い合わせ 島田市民総合施設プラザおおむり tel0547-36-7222

主催：島田市教育委員会 社会教育課・(株)まちづくり島田（プラザおおむり指定管理者）

協力：県立島田工業高等学校（情報技術科・放送技術班）

〈島田工業高校の生徒が手掛けたオーディオ機器の紹介について〉

前回開催時に「レコード専用のアンプがあつたらいいな」という来場者の希望に応え、生徒自ら専用増幅器を製作しました。高額なオーディオ機器でなくても、自作機器の性能が十分果たすことを、ぜひ来場者の皆様の耳で確かめていただきたいと思います。



〈希少価値のあるニュー・サウンズ・イン・プラス音源について〉

ニュー・サウンズ・イン・プラスは吹奏楽経験者なら誰もが知っている範奏用の音源です。この音源は1972年第1版が発売され、その後CDが発売される1987年第15版までレコードでの販売が続きました。CDと異なりレコードはその当時の録音方法の違いがわかるなど、オーディオ愛好者のみならず、一般リスナーにも大変興味深いものだと思います。また、吹奏楽経験者もCDやwebに音源化されていない幻の楽曲を聴けることは大変貴重な機会となります。

1970年代発売のレコードには、吹奏楽の聖地と言われた今はなき「普門館」で収録された作品も残されています。当時のホール残響がそのまま収録されているなど、普門館の音を「プラザおおるりホール」で再現する事も今回の聴きどころの一つです。

〈ALTECスピーカー復活について〉

ALTECスピーカーはオーディオ愛好者の中でも希少価値のあるもので、この音を聴きたいオーディオファンも多いのではないでしょうか。今回、島田工業高校の生徒が機器を整備し、更に聴きやすく調整しています。



新型コロナウイルス感染防止対策のお願い

- ①発熱、咳など風邪のような症状が見られる方は、ご来場をご遠慮ください。
- ②手指の消毒、手洗いをお願いします。
- ③会場入口での検温にご協力ををお願いします。
- ④マスクの着用及び「咳工チケット」にご配慮いただくようお願いします。
- ⑤ご来場の際は、距離を保って入場ください。
- ⑥整理券は氏名・住所・電話番号が記入されていることをご確認の上、お客様ご自身で整理券回収箱にお入れください。
- ⑦ご来場の方、又は関係者の感染が明らかになった場合は、必要に応じてお書きいただいた情報を保健所等の公的機関へ提供させていただきますのでご了承ください。
- ⑧今後の感染状況により、催事が延期または中止となる場合がありますので、あらかじめご承知おきください。