

# 鈴木啓資 ピアノミニコンサート & ピアノ解体ショー

普段はなかなか見ることの出来ないピアノの中を覗いてみよう！

日時

11月8日(日)

開場 12:30 開演 13:00

場所 ブラザおおりのホール

入場無料(要申込)

先着 100名

申込先・申込方法

10月5日(月) 時間 8:30～

ブラザおおりのへ電話又は、お探メールしてお申し込みください。

TEL:0547-36-7222



ピアノ  
解体ショー

ピアノってどうやって音が出るの？

そんな疑問に答えるため、KAWAI EX を解体します。

ベーゼンドルファー・インペリアル・セナトールのお話も聞けます。

講師・演奏：鈴木 啓資 講師：宮澤 晴奈(調律師)

## ピアノの紹介

ブラザおおりのホールにあるピアノ「ベーゼンドルファー・インペリアル・セナトール」とは

「ベーゼンドルファー」は、1828年ウィーンで創業された世界三大ピアノメーカーの一つです。

長い歴史があるだけでなく、今でも職人の手作業による製造にこだわり1台のピアノを完成させるのに、1年以上かけるほど、伝統工法を大切にしているメーカーです。中でも「インペリアル」は最上級モデルです。このモデルの一番の特徴は、鍵盤が97鍵あることです。通常のピアノは88鍵ですが、そこから低音部を“9鍵”増やし共鳴させることで、完全8オクターブという、ピアノとしては最大の音域を持っています。更に、ブラザおおりのが所有している木目が美しい響板材をボディに使用した「セナトール」は、日本で3台しか現存しないといわれるとても希少な限定モデルです。



## 演奏者の紹介

### 鈴木 啓資

島田市出身。静岡県立藤枝東高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学ピアノ修士課程首席修了。2017リスト協会国際ピアノコンクール優勝ほか国内外のコンクールで受賞。ピアニストとしての活動に加え、指揮者としても活躍中。現在、東京音楽大学大学院博士後期課程に在籍し、ハンガリーの音楽家、ドホナーニ・エルネーについて研究中。甲斐清和高等学校音楽科、埼玉県立松伏高等学校音楽科各ピアノ非常勤講師。



### お客様へのお願い

- ・会場内でのマスク着用、検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- ・ソーシャルディスタンスの確保のため、座席の間を空けてご利用下さい。
- ・新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によりイベントが中止・延期になる場合があります。
- ・発熱又は風邪の症状がある方は、ご来場をお控えください。